



Afrocentricité

Molefi Kete Asante

PROFESSEUR ET PRESIDENT, DEPARTEMENT D'ÉTUDES AFRO-AMÉRICAINES, TEMPLE UNIVERSITY, ÉTATS-UNIS

Qu'est-ce que c'est ?

L'afrocentricité est un paradigme intellectuel qui privilégie la centralité des Africains dans leur histoire. Les concepts clés sont *l'agentivité, l'emplacement, la place, la centralité et le sujet*, l'objectif étant de réorienter tout discours portant sur les peuples africains loin des attitudes et des cadres conceptuels eurocentriques. Les afrocentristes cherchent à promouvoir une vision fondée sur l'auto-suffisance intellectuelle de l'Afrique partout où se font l'examen, la critique ou l'analyse des peuples africains.

Qui utilise le concept ?

Le concept d'afrocentricité est largement utilisé par les chercheurs en communication, histoire, sociologie, action sociale, psychologie et éducation. Les chercheurs qui étudient le développement du langage, l'économie et la communication interculturelle eux aussi utilisent souvent le concept d'afrocentricité. Jusqu'ici, les recherches ont principalement porté sur *la conscience, l'agentivité, l'identité, la race, la rhétorique, les métaphores, l'esthétique et l'éthique*. Le mot *afrocentrisme* est parfois utilisé par les personnes qui cherchent à faire la critique de l'afrocentricité. Néanmoins, le concept d'afrocentricité reste un système ouvert offrant la possibilité d'argumenter et de diverger sur ce qu'est l'agentivité, la centralité ou le positionnement du sujet. Il ne s'agit ni d'une religion ni d'un système de croyances. Le concept d'afrocentricité est une manière

d'appréhender les données et d'en tirer des informations. Ainsi, son orientation aux données le positionne au-delà de toute structure conceptuelle permanente.

Quels sont les liens avec le dialogue interculturel ?

L'afrocentricité cherche à établir une relation mature avec les autres cultures, sans imposer ni chercher à promouvoir ses propres gains matériels. En plaçant leur culture au centre, et en affirmant sa contribution précieuse pour l'humanité, les Africains revendiquent ou assument leur rôle dans leurs contextes, prenant ainsi leur place en tant que partenaires légitimes dans le discours multiculturel, qui ne peut que se construire ensemble.

Fondamentalement, un tel concept est davantage axé sur l'humanité que sur le matérialisme, les conquêtes et la domination.

Quelles recherches reste-t-il à faire ?

L'afrocentricité cherche à tirer tout discours sur les Africains des marécages de la victimisation et de l'objectivation eurocentriques, pour toutes les générations et sur tous les continents. La recherche portant sur les diverses manières dont les Africains ont abordé la culture, l'identité et la langue dans les contextes culturels nationaux du Brésil, de la Colombie, du Pérou, de l'Équateur, de l'Uruguay, du Mexique, du Canada, de la France, de la Grande-Bretagne,



des Caraïbes et d'autres pays et régions, contribuera grandement à améliorer notre compréhension de la communication interculturelle.

Ressources

Asante, M. K. (2014). Afrocentricity: Toward a new understanding of African thought in the world. In M. K. Asante, Y. Miike, & J. Yin (Eds.), *The global intercultural communication reader* (2nd ed., pp. 101-110). New York, NY: Routledge.

Mazama, A. (Ed.). (2003). *The Afrocentric paradigm*. Trenton, NJ: Africa World Press.

Traduit par Constance Mbassi Manga