



Ahenk

Guo-Ming Chen

İLETİŞİM ÇALIŞMALARI PROFESÖRÜ, RHODE ISLAND ÜNİVERSİTESİ, RI, ABD

Nedir?

Ahengin bahse konu tanımı insan ilişkilerindeki denge haline karşılık gelir. İnsan iletişim ağlarında karşılıklı dayanışma ve iş birliği sağlamak adına bireylerin birbirlerinin ihtiyaçlarını ara vermeden karşılamaya çabaladığı süregiden bir süreçtir. Her ne kadar ahenkli bir etkileşim hali peşinde olmak insan toplulukları için evrensel bir gaye olsa da her toplum kavramın uygulanmasına farklı önem atfetme eğilimdedir.

Kavramı kim kullanır?

Ahenk insan toplulukları için evrensel bir gayedir fakat kavrama en büyük önemi atfeden Çinliler olmuştur. Çinliler ahengi (he xie) en temel değer olarak ele alır. Ancak ahenk aracılığı ile çatışmasız bir insan ilişkileri ağı sağlanabilir. Meydan okumanın aksiyolojik varsayımının dayattığı doğrudan, dışavurumsal, diyalektik, ayrılık yaratan ve vaazvari batılı iletişim tarzının aksine; Çin'in dolaylı, aşikâr olmayan, uyumsal, karşılıklı mutabakata dayalı ve nazik iletişim tarzını yansıtan ahenktir. Böylelikle, iletişim sürecinde ahenk oluşturma ve sürdürme becerisi bir insanın Çin toplumunda sosyal ve ahlaken uyumlu olup olmadığını değerlendirmede kilit unsurdur.

Kültürlerarası diyalogla ilintisi nedir?

Kültürlerarası diyalogu karşılıklı kabulleniş alanını genişletmek, anlayış seviyesini artırmak ve karşılıklı saygının gücünü açığa çıkarmak için iki kültürel varlığın oynadığı sonsuz bir oyun olarak düşündüğümüzde bunun *yin* ve *yang* ya da iki zıt kutup arasındaki sözlü ve sözel olmayan iletişimden doğan ortak üretim ve dengenin ahenklik haline karşılık gelmesi gerekir. *Yin* ve *yang*'in sınırlarını yumuşatarak iki taraf arasında stereotip ve önyargıların çözülüp karşılıklı etkileşim ve kaynaşmanın harekete geçtiği bir kültürlerarasılığı mümkün kılan durum ahenktir.

Yapılması gereken neler kaldı?

Dünya birbirine daha bağlantılı ve bağımlı hale geldikçe küresel yurttaşlık kültürünün inşası için çokkültürlü bir aradalığı nasıl geliştirip sürdürebileceğimiz konusu öncelikle ahenkli etkileşimle bütünleşmiş küresel bir toplumun gelişmesini gerekli kılar. Diğer bir deyişle, ahenk yalnızca akademik araştırma için değil aynı zamanda pratikteki uygulamalar için de önemli bir kavramdır. Ayrıca, araştırmacıların ahengi yalnızca insan toplumu için bir nihai hedef ya da son değil, aynı zamanda insan etkileşiminin bir aracı olarak ele alması gerekir. Kavramın



Center for Intercultural Dialogue

Key Concepts in Intercultural Dialogue

Kültürlerarası Diyalogda Anahtar Kavramlar

kuramsal ve uygulamaya ilişkin yönlerini birleştiren çalışmalar kavramın küreselleşen toplumdaki kritik rolünü ve değerini yansıtacaktır.

Kaynaklar

Chang, H. C. (2001). Harmony as performance: The turbulence under Chinese interpersonal communication. *Discourse Studies*, 3(2), 155-179.

Chen, G. M. (2011). An introduction to key concepts in understanding the Chinese: Harmony as the foundation of Chinese communication. *China Media Research*, 7(4), 1-12.

Jacobson, T. (2008). Harmonious society, civil society and the media: A communicative action perspective. *China Media Research*, 4(4), 31-38.

Leung, K., Koch, P. T., & Lu, L. (2002). A dualistic model of harmony and its implications for conflict management in Asia. *Asia Pacific Journal of Management*. 19(2-3), 201-220.

Türkçeye Çeviren: Candost Aydın