



Göç

Saskia Witteborn

DOÇENT DR., GAZETECİLİK VE İLETİŞİM FAKÜLTESİ, ÇİN ÜNİVERSİTESİ, HONG KONG

Nedir?

Göç, insanların bir yerden başka bir yere hareket etme sürecini ifade eder. Kalıcı olarak yerleşme ya da mevsimsel veya döngüsel göçe (menşei ülkeye dönüş gibi) karşılık gelen bu hareket, bir ülke içerisinde (iç göç) ya da ülkeler arası (uluslararası veya uluslararası göç) gerçekleşebilir. Ekonomik ve politik sebeplerden, sosyal (IOM, 2011) ve ekolojik sebeplere kadar bir dizi unsur göçün ortaya çıkmasına katkı verir. İnsanlar daha iyi iş, eğitim ve gelir imkanları bulmak; hayat tarzlarını belirlemek; yoksulluk, savaş ve zulümden kaçmak (mülteciler gibi) gibi sebeplerden dolayı göç eder.

Kavramı kim kullanır?

Göç; sosyologlar, antropologlar, ekonomistler, siyaset bilimciler ve iletişim araştırmacıları gibi birçok farklı disiplinden bilim insanı tarafından incelenir. İletişim çalışmalarındaki araştırmalar bugüne kadar -diğer konuların yanı sıra- göçmenlerin yeni iletişim teknolojilerini kullanarak aile ve arkadaşları ile nasıl iletişimde kaldığı ve politik savunuculuğa nasıl müdahil olduğuna odaklandı. Bunun yanı sıra, göçmenlerin medya kullanımı ve bulunduğu toplum ve yerleşimdeki medya tarafından nasıl resmedildiği araştırıldı.

Kültürlerarası diyalogla ilintisi nedir?

Göç ve kültürlerarası diyalog; hareket halindeki insanlar ile yerel toplum, yerel kurumlar ve politik karar vericilerin karşılıklı olarak ilişki kurabilme gerekliliğinden ötürü birbiri ile kesişen konulardır. Kültürlerarası diyalog -genel tanımı ile- yerel toplum ve göçmenlerin; birbirileri ile benzerlikleri ve yapıcı bir biçimde birbirlerinden farklılıkları üzerinden; bu benzerlik ve farklılıkları şekillendiren anlam ve iletişim biçimlerini anlamayı da kapsayarak, bütünleşmelerine olanak tanıyabilir.

Yapılması gereken neler kaldı?

Göç, küreselleşme süreçlerinin bir parçasıdır ve disiplinlerarası perspektiften ele alınmayı gerektirir. Göçmen algısı oluşumunda ve yerel toplum ile göçmenler arasındaki etkileşimin şekillenmesinde medyanın rolü üzerine yapılan araştırmalar; bu süreçlerin, kendinden farklı olandan korkmanın halen yaygın olduğu ve politik sebeplerle araçsallaştırıldığı, birbirine bağlı bir dünyanın bir sonucu olması nedeni ile önem arz eder. Araştırmacıların; yeni iletişim teknolojilerinin göçmenlerin politik, sosyokültürel ve ekonomik süreçlere katılımına, diğer göçmenlerle bağlantı kurmasına ve aidiyet hissi



Center for Intercultural Dialogue

Key Concepts in Intercultural Dialogue

Kültürlerarası Diyalogda Anahtar Kavramlar

oluşturmasına nasıl olanak tanıdığını daha çok araştırması gerekiyor.

Kaynaklar

Diminescu, D. (2008). The connected migrant: An epistemological manifesto. *Social Science Information*, 47(4), 565-579.

International Organization for Migration (IOM). (2011). *Key migration terms*. Retrieved from <http://bit.ly/1n8tfiy>

Madianou, M., & Miller, D. (2012). *Migration and new media. Transnational families and polymedia*. London: Routledge.

Papadopoulos, D., Stephenson, N., & Tsianos, V. (2008). *Escape routes. Control and subversion in the twenty-first century*. London: Pluto Press.

Rosenblum, M.R., & Tichenor, D. J. (Eds.) (2012). *Oxford handbook of the politics of international migration*. Oxford: Oxford University Press.

Witteborn, S. (2012). Forced migrants, new media practices, and the creation of locality. In I. Volkmer (Ed.), *The Handbook of global media research* (pp. 312-330). Malden, MA: Blackwell.

Türkçeye Çeviren: Candost Aydın