



La dialectique global-local

Jana Simonis

ÉTUDIANTE EN DOCTORAT, UNIVERSITE DU SUD DE L'ILLINOIS A CARBONDALE, IL, ÉTATS UNIS

Qu'est-ce que c'est ?

La contradiction apparente entre le global (au niveau macro) contre le local (le niveau micro) peut être comprise comme une dialectique, c'est-à-dire deux idées interdépendantes en tension constante. La dialectique global-local fait référence aux influences mondiales sur les différentes localités - par exemple, à travers les flux mondiaux de médias. Différentes cultures et différents peuples sont liés les uns aux autres et s'influencent les uns les autres depuis des siècles (par le colonialisme, les guerres, le commerce, etc.). Cette approche va au-delà de l'accent mis au passé sur les interactions entre les États-nations et met l'accent à la fois sur des niveaux plus grands (mondiaux) et plus petits (locaux). L'un des centres d'intérêt a été les cultures hybrides résultant des influences mondiales sur les pratiques locales. D'autres comprennent les interconnexions mondiales, les différences de pouvoir, les échanges interculturels et en particulier le lien entre les choix locaux et les conséquences mondiales.

Qui utilise le concept ?

La dialectique global-local est utilisée non seulement par des chercheurs en communication, sciences politiques, histoire, et l'économie, mais encore plus par des chercheurs interdisciplinaires en études culturelles, études postcoloniales et la mondialisation. Ils utilisent ce concept pour

parler de cultures hybrides et à l'interconnexion croissante entre les individus et les cultures à travers la planète. L'utilisation croissante des termes "glocal" et "glocalisation" démontre l'acceptation des manières dont le global et le local s'entremêlent.

Quels sont les liens avec le dialogue interculturel ?

Le dialogue interculturel peut créer un espace dans lequel le global et le local se rencontrent dans une conversation. La dialectique global-local contribue à encourager le dialogue interculturel, car elle réunit de multiples cultures et peuples. Le dialogue interculturel est nécessaire pour forger des relations solides au-delà des différences.

Quelles recherches reste-t-il à faire ?

Les études récentes sur la dialectique global-local tentent d'éviter de considérer le global et le local comme des opposés qui ne peuvent coexister. Au contraire, les chercheurs étudient des exemples de relations potentiellement mutuellement bénéfiques. En particulier, certaines recherches sur l'hybridité, ainsi que la recherche sur le cosmopolitisme, se concentrent sur cette approche interconnectée de la dialectique global-local.



Ressources

- Ferguson, M. (1995). Media, markets, and identities: Reflections on the global-local dialectic. *Canadian Journal of Communication*, 20(4), 439-459.
- Hall, S. (1997). The local and the global: Globalization and ethnicity. In A.D. King (Ed.), *Culture, globalization and the world-system: Contemporary conditions for the representation of identity* (pp. 19-39). Minneapolis, MN: University of Minnesota Press.
- Kraidy, M. M. (1999). The global, the local, and the hybrid: A native ethnography of glocalization. *Critical Studies in Mass Communication*, 16(4), 456-476.
- Mignolo, W. D. (2012). *Local histories/global designs: Coloniality, subaltern knowledges, and border thinking*. Princeton, NJ: Princeton University Press.

Traduit par Mohammed Guamuami