



Le pluralisme culturel

Robyn Penman

CHERCHEUR INDEPENDANT, AUSTRALIE

Qu'est-ce que c'est ?

Le pluralisme reconnaît qu'il est légitime d'avoir une diversité de croyances. En revanche, le monisme considère qu'il n'y a qu'un seul point de vue ou mode de vie correct. Plus précisément, le pluralisme culturel a été proposé comme étant à la fois un objectif et un ensemble de pratiques sociales pour répondre positivement à nos sociétés de plus en plus multiculturelles et interdépendantes. Le pluralisme culturel se produit lorsque les pratiques des institutions sociales, politiques et juridiques sont orientées vers le respect de la différence et la valorisation de la diversité de telle sorte que la cohésion sociale s'en trouve renforcée, plutôt que menacée. Le pluralisme culturel va au-delà de la diversité culturelle : cette dernière ne fait que reconnaître et tolérer les différences culturelles, alors que le pluralisme culturel implique la recherche active de la compréhension au-delà des différences.

Qui utilise le concept ?

Le concept de pluralisme est utilisé dans les sciences humaines et sociales. Tout comme le pluralisme culturel - généralement utilisé dans un contexte de sociologie ou des sciences politiques, il existe également un pluralisme politique, libéral, juridique, médiatique et religieux. L'omniprésence même du concept de pluralisme signifie qu'il existe à la fois du désaccord et de la confusion avec les termes apparentés. L'angle spécifique de ce concept de

pluralisme culturel est attribué à Horace Kallen qui l'a proposé comme une solution transcendante aux problèmes d'assimilation qui ont surgi dans les années 1910-20s. Depuis lors, il a été proposé comme solution politique au multiculturalisme par des organismes internationaux et des analystes politiques gouvernementaux qui l'associent directement avec la poursuite de l'idéal démocratique.

Quels sont les liens avec le dialogue interculturel ?

Le dialogue interculturel peut être considéré à la fois comme une condition préalable au pluralisme culturel et comme un élément qui soutient le pluralisme culturel. En effet, on pourrait suggérer que le pluralisme doit être basé sur la pratique du dialogue, étant donné que le dialogue interculturel est la rencontre active avec les autres au-delà des différences.

Quelles recherches reste-t-il à faire ?

Comme pour les propositions de dialogue interculturel utilisées dans les mêmes contextes de politique et de droits de l'homme, il y a peu de recherches pratiques, à ce jour, pour étayer la proposition de pluralisme culturel. Ce qui a été fait sur ce lien entre la politique de pluralisme et la pratique, en particulier la pratique du dialogue, peut être trouvé dans des contextes interreligieux, mais, bien qu'il soit clairement pertinent aux questions culturelles, il



ne couvre pas la gamme des institutions sociales. Il est à noter que la discipline de la communication *per se* a offert peu jusqu'à présent, sur le fonctionnement du pluralisme culturel et du dialogue interculturel, et cette lacune doit être comblée. La perspective de la communication en particulier pourrait apporter une contribution précieuse à la compréhension des pratiques dialogiques nécessaires au maintien d'une société pluraliste.

Ressources

Fishman, D. A. (2004). Mainstreaming ethnicity: Horace Kallen, the strategy of transcendence, and cultural pluralism. *Southern Communication Journal*, 69(2), 157-172.

UNESCO (1999). *Towards a constructive pluralism*. Available from:
<http://bit.ly/1hsK3w1>

Traduit par Mohammed Guamuami