



La Dialéctica Global-Local

Jana Simonis

ESTUDIANTE DE DOCTORADO, PONTOON SOLUTIONS, ALEMANIA.

¿Qué es?

La aparente contradicción entre lo global (a nivel macro) versus lo local (a nivel micro) puede ser entendida como una relación dialéctica, es decir, dos ideas interrelacionadas en constante tensión. La dialéctica entre lo global y lo local se refiere a las influencias globales en diferentes localidades, por ejemplo, a través de la difusión de contenidos mediáticos a nivel mundial.

Diferentes culturas y sociedades están conectadas y se han influenciado unas a otras por siglos (a través del colonialismo, guerras, relaciones comerciales, etc). Este enfoque trasciende enfoques pasados centrados en las interacciones entre Estado-nación para hacer énfasis en niveles más amplios (global) y pequeños (local). Un foco de atención han sido las culturas híbridas resultantes de las influencias globales sobre prácticas locales. Otros incluyen interconexiones globales, diferencias de poder, intercambios interculturales, y especialmente la relación entre preferencias locales y consecuencias globales.

¿Quién usa el concepto?

La dialéctica global-local es utilizada no únicamente por académicos del campo de la comunicación, las ciencias políticas, la historia, y las ciencias económicas, sino incluso más por académicos en el campo de los estudios culturales, estudios postcoloniales y de globalización. Ellos utilizan el concepto para referirse a las culturas híbridas y a la creciente

interconexión entre los individuos y las distintas culturas alrededor del mundo. El continuo crecimiento en el uso de los términos “glocal” y “glocalización” demuestra una aceptación de las formas en las cuales lo global y lo local se entretajan.

Relación con el diálogo intercultural

El diálogo intercultural puede crear un espacio en el cual lo global y lo local se encuentren. La dialéctica global-local ayuda a fomentar el diálogo intercultural debido a que este reúne múltiples pueblos y culturas. El diálogo intercultural es requerido para forjar relaciones sólidas a pesar de las diferencias.

¿Qué trabajo queda por hacer?

Estudios recientes sobre la dialéctica global-local intentan dejar atrás la visión de lo global y lo local como opuestos que no pueden coexistir. Más bien, los académicos están estudiando ejemplos de relaciones potencialmente beneficiosas entre sí. En particular, algunas investigaciones en hibridación así como también investigación sobre cosmopolitismo que se centran en este enfoque interconectado a la dialéctica global-local.

Recursos

Ferguson, M. (1995). Media, markets, and identities: Reflections on the global-local



Center for Intercultural Dialogue

Key Concepts in Intercultural Dialogue

Conceptos clave en el diálogo intercultural

dialectic. *Canadian Journal of Communication*, 20(4), 439-459.

Hall, S. (1997). The local and the global: Globalization and ethnicity. In A.D. King (Ed.), *Culture, globalization and the world-system: Contemporary conditions for the representation of identity* (pp. 19-39). Minneapolis, MN: University of Minnesota Press.

Kraidy, M. M. (1999). The global, the local, and the hybrid: A native ethnography of glocalization. *Critical Studies in Mass Communication*, 16(4), 456-476.

Mignolo, W. D. (2012). *Local histories/global designs: Coloniality, subaltern knowledges, and border thinking*. Princeton, NJ: Princeton University Press.

Traductor: Jhon Eduardo Mosquera