



Indígena

S. Lily Mendoza

PROFESORA ASOCIADA, UNIVERSIDAD DE OAKLAND, CA, ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA.

¿Qué es?

La palabra “Indígena” es usada a menudo de forma intercambiable con “Cuarto Mundo”, “tribal” y “aborigen.” Las personas Indígenas comparten ciertas características: viven en poblaciones relativamente pequeñas; saben como vivir en la tierra fuera de la infraestructura industrial moderna; tienen su propio lenguaje, codificando innumerables vínculos con la tierra ancestral y la ecología en mitos e historias que conforman una cosmogonía compleja; conservan tradiciones culturales peculiares y se autoidentifican como Indígenas. En el discurso popular, el término aún carga connotaciones estereotípicas de “primitivismo” y “atraso”. Recientemente aquellos que se autoidentifican como Indígenas han utilizado el término significándolo como “no-conquistado”, es decir, personas orgullosas que han logrado seguir siendo las mismas a pesar de los intentos de la modernidad de asimilarlos. En el discurso político de los derechos, Indígenas, académicos, trabajadores culturales y defensores legales continúan disputando lo que cuenta como conocimiento, quién puede establecer las reglas de interacción con los otros (no Indígenas), y quien puede mediar quejas, especialmente aquellas que tienen que ver con los recursos y disputas territoriales.

¿Quién usa el concepto?

Académicos en Sicología, Antropología, Literatura y Estudios Postcoloniales, e incluso

economistas, han estado dando un giro hacia los Indígenas.

Organismos internacionales, así como las Naciones Unidas, han estado trabajando por el reconocimiento de los derechos de las personas Indígenas a través de mecanismos como el Grupo de Trabajo sobre las Poblaciones Indígenas (WGIP), el Foro Permanente para las Cuestiones Indígenas (PFII), y la Declaración sobre los Derechos de las Personas Indígenas.

¿Relación con el diálogo intercultural?

El Diálogo Intercultural se trata de tender puentes entre las diferencias, y no hay división más crucial que necesite tender un puente en nuestro mundo de hoy que entre el mundo industrial moderno y las culturas Indígenas. Comprender el discurso de la modernidad y sus a menudo genocidas asimilaciones de las personas Indígenas alrededor del planeta puede arrojar una nueva luz sobre los entendimientos culturales predeterminados.

¿Qué trabajo queda por hacer?

Los estudios Indígenas como lente crítico aún tienen que influir el estudio del diálogo intercultural de manera significativa. Tomando en consideración los cambios desde la época de la caza y recolección a la agricultura asentada hasta el trabajo manual y el mecanizado con el advenimiento de la Revolución Industrial, y su



impacto constitutivo en la subjetividad humana (p.ej., la invención del tiempo lineal, el individualismo, y la propiedad privada, la constitución de las jerarquías, la separación de la mente del cuerpo) puede ayudar a rescatar gran parte de la teorización de la identidad desde la trampa de un supuesto progresivismo que perpetúa las ideas de la modernidad como superior, inevitable y normativa.

Recursos

- Clifford, J. (2013). *Returns: Becoming indigenous in the twenty-first century*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Dussel, E. (1995). *The invention of the Americas: Eclipse of "the other" and the myth of modernity*. New York: Continuum.
- Mendoza, S. L. (2013). Savage representations in the discourse of modernity: Liberal ideology and the impossibility of nativist longing. *Decolonization, Indigenization, Education, and Society*, 2(1), 1-19.

Traductor: Daniel Mateo Ordóñez