



## Interseccionalidad

Gust A. Yep

PROFESOR DE ESTUDIOS DE LA COMUNICACIÓN, UNIVERSIDAD ESTATAL DE SAN FRANCISCO, CALIFORNIA, ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

### ¿Qué es?

Desde su emergencia durante el Pensamiento Feminista Negro en los Estados Unidos de América, varias décadas atrás, la interseccionalidad se ha convertido en un concepto interdisciplinario importante para entender la identidad social y cultural en un mundo global cada vez más complejo. Más específicamente, se refiere a cómo la raza, la clase, el género, la sexualidad, el cuerpo y la nacionalidad, entre otros marcadores de las diferencias sociales y culturales, se unen simultáneamente para producir identidades y experiencias, que van desde el privilegio a la opresión, en una sociedad particular. Como tal, postula que las identidades de las personas son más que la suma de los atributos individuales como la raza, la clase, el género y así.

### ¿Quién usa el concepto?

Originalmente concebido como una herramienta para comprender y analizar las complejidades de la opresión en las vidas de los grupos marginalizados en los Estados Unidos de América (p.ej. mujeres pobres de color), la interseccionalidad es ahora ampliamente utilizada en las ciencias sociales y las humanidades. Ha sido adoptada en los estudios legales de los Estados Unidos de América para explorar las realidades materiales de la discriminación contra los grupos mencionados anteriormente. La interseccionalidad se ha convertido en un concepto importante en la

cultura y la comunicación, los estudios feministas y los estudios de desempeño, entre otras áreas.

### ¿Relación con el diálogo intercultural?

Al destacar la centralidad del poder, la historia, la ideología y la política, la interseccionalidad se ha convertido un concepto importante para el diálogo intercultural. La interseccionalidad sugiere que para que un diálogo se dé entre grupos culturales, y sea quizás exitoso, dichos grupos necesitan reconocer cómo sus identidades tienen legados históricos, diferenciales de poder, y consecuencias políticas que podrían ayudar o impedir las relaciones entre ellos. Poner atención al privilegio y a la opresión asociadas a las identidades interseccionales hace que el trabajo de crear un diálogo intercultural sea más demandante pero potencialmente más satisfactorio para las partes involucradas.

### ¿Qué trabajo queda por hacer?

Como el trabajo sobre la interseccionalidad en la comunicación continúa creciendo, existe una necesidad latente de examinar las conexiones entre las fuerzas microscópicas (p.ej. las relaciones interpersonales) y las fuerzas macroscópicas (p.ej. las instituciones sociales) en la constitución de la identidad en contextos culturales, históricos y espaciales.

Adicionalmente quedan por ser abordadas las



relaciones de poder (i.e. las formas en las que la raza, la clase, el género y así sucesivamente, se relacionan y se constituyen entre sí para producir identidades culturales particulares) y los hechos metodológicos (i.e. como estudiar la interseccionalidad).

## Recursos

Creenshaw, K. (1991). Mapping the margins: Intersectionality, identity politics, and violence against women of color. *Stanford Law Review*, 43, 1241-1299.

McCall, L. (2005). The complexity of intersectionality. *Signs*, 30(3), 1771-1800.

Yep, G.A. (2015). Toward thick(er) intersectionalities: Theorizing, researching, and activating the complexities of communication and identities. In K. Sorrels & S. Sekimoto (Eds.), *Globalizing intercultural communication: A reader* (pp. 86-94). Thousand Oaks, CA: Sage.

**Traductor: Daniel Mateo Ordóñez**